

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального
хозяйства
Кафедра промышленного, гражданского строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства,
архитектуры и жилищно-
коммунального хозяйства


Н.Д. Андрийчук

(подпись)
« 18 » апреля 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

По направлению подготовки 07.03.01 Архитектура
Профиль: «Архитектура»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Методология архитектурного проектирования» по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура. – ___ с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Методология архитектурного проектирования» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 509, с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г. и 08.02.2021 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры ПГСиА Лямцев В.Г.



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры промышленного, гражданского строительства и архитектуры «18» 04 2023 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой промышленного, гражданского строительства и архитектуры  Хвортова М.Ю.

Переутверждена: « ___ » _____ 20__ г., протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института «13» 04 2023 г., протокол № 8.

Председатель учебно-методической комиссии института ИСАиЖКХ



/Ремень В.И./

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью изучения дисциплины – «Методология архитектурного проектирования» является подготовка студентов, обладающих глубокими и разно-сторонними теоретическими знаниями, решать сложные задачи современной архитектурной практики. Практическая и самостоятельная работа дисциплинирует студента, побуждает его к принятию индивидуальных решений, к анализу и использованию системного подхода в решении архитектурных задач. Студенты узнают основные принципы построения ситуационного и генерального планов: функциональные, пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования и особенности формирования новой среды в условиях сложившейся исторической застройки.

Задачами изучения дисциплины «Методология архитектурного проектирования» является:

постижение методологии архитектурного проектирования, познавательный процесс в изучении оформления архитектурных чертежей, вычерчивания основных надписей, использования основных чертежных инструментов;

освоение комплексного проектирования индивидуального жилого дома, объединяющего поиск решений в функциональном, градостроительном, конструктивнотехническом, архитектурно-планировочном, объемно-пространственном видах;

постижение методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических и экономических предпосылок проектирования;

приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Методология архитектурного проектирования» относится обязательной части блока 1 (часть, формируемая участниками образовательных отношений). Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знания методы проведения анализа архитектурного объекта; типологию жилых домов, планировочные, функциональные и конструктивные особенности малоэтажных жилых домов; способы архитектурного черчения; нормативную документацию; состав архитектурного проекта; умения собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на архитектурное проектирование; выдвигать архитектурную концепцию, выбирать методы и приемы проектных работ в соответствии с характеристиками объектов и их реализацию в ходе разработки проектного решения и навыки пользования основами и методами архитектурного проектирования жилых зданий; приемами и средствами композиционного проектирования; приемами архитектурной графики.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин архитектурное проектирование, объемно-пространственная композиция и архитектурное макетирование и служит основой для освоения дисциплин практическая работа по специализации, региональные особенности проектирования зданий и сооружений, конструкции уникальных зданий, высотные и пространственные здания и сооружения.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2. Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	Знать: основные методы и приемы, позволяющие развивать профессиональные навыки
		Уметь: находить выход из проблемной ситуации, опираясь на собственные знания и умения
		Владеть: приемами креативного мышления, творческим подходом при решении стандартных и профессиональных ситуаций
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.2. Выбирает методы защиты человека от угроз (опасностей) природного и техногенного характера.	Знать: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения жизнедеятельности в составе архитектурного проекта
		Уметь: выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций в составе архитектурного проекта
		Владеть: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций
ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК-2.2: Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды. Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Основные средства и методы архитектурного проектирования. Методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации)	Знать: требования законодательства Российской Федерации в сфере проектирования, градостроительной и архитектурной деятельности, в том числе по соответствию принимаемых архитектурных и проектных решений требованиям законодательства Российской Федерации к обеспечению беспрепятственного доступа инвалидов к объектам планировки и застройки населенных пунктов.
		Уметь: выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений

		Владеть: контроль соблюдения согласованных и утвержденных архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений и разработка предложений по соответствующему изменению строительных технологий и материалов
ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	ПК-6.2: Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей)	Знать: основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики
		Уметь: определять допустимые варианты изменений, разрабатываемых архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений при согласовании с решениями по разделам проектной документации
		Владеть: навыками внесения изменения в архитектурный раздел проектной документации в соответствии с требованиями и рекомендациями
ПК-7Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и документальном оформлении экспертно-консультативных услуг	ПК-7.1: Участие в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации. Выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений. Оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий	Знать: основные методы контроля качества строительных работ, порядок организации строительного контроля и осуществления строительного надзора
		Уметь: выбирать оптимальные методы и средства устранения, выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений, с учетом требований по беспрепятственному доступу инвалидов к объектам планировки и застройки населенных пунктов, формированию жилых и рекреационных зон, по разработке проектных решений на новое строительство и реконструкцию зданий, сооружений и их комплексов, и использованию данных объектов
		Владеть: умениями оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора

4. Содержание и структура дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Объем учебной дисциплины (всего)	72 (2 зач. ед.)	-
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	36	-
Лекции	18	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	18	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	36	-
Форма аттестации	Диф. зачет	-

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. АРХИТЕКТУРНАЯ СРЕДА

Введение. Общие понятия про архитектуру, профессию архитектора и основные понятия архитектурного проектирования.

Тема 2. ШРИФТЫ

Шрифт. История. Типы шрифтов. Законы их написания.

Тема 3. АРХИТЕКТУРНОЕ ЧЕРЧЕНИЕ

Виды нормативных документов в области строительства.

Тема 4. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТА КАК СИСТЕМЫ

Функциональная организация зданий и сооружений.

Тема 5. ГРАФИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ОФОРМЛЕНИЯ ЧЕРТЕЖЕЙ

Координационные оси. Нанесение основных размеров на чертежах. Оформление чертежей.

Тема 6. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ И КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

Фундамент здания, конструкции стен, перекрытие, окна, двери, разрезы, детали и узлы здания, фасады, покрытие кровли здания.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Архитектурная среда	2	-
2	Тема 2. Шрифты	2	-
3	Тема 3. Архитектурное черчение	2	-
4	Тема 4. Проектирование объекта как системы	4	-
5	Тема 5. Графические приемы оформления чертежей	4	-
6	Тема 6. Функциональная организация и конструктивные особенности зданий и сооружений	4	
Итого:		18	

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Архитектурная среда	2	-
2	Шрифты	2	-
3	Формат листа документа. Масштаб чертежа. Оформление титульного листа к альбому чертежей. Штамп. Линии чертежа	2	-
4	Проектирование объекта как системы	4	-
5	Подбор и анализ участка проектирования. Оформление генерального плана	4	-
6	Фундамент здания, конструкции стен, перекрытие, окна, двери, Разрезы, детали и узлы здания, фасады, покрытие кровли здания	4	
Итого:		18	

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
3 семестр				
1	Выполнение задания "Линии"	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы.	4	
2	Выполнение практического задания "Шрифт ГОСТ"	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, вы-	4	

		полнение контрольной работы.		
3	Выполнение практического задания "Шрифт антиква"	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы	4	
4	Выполнение практического задания "Шрифтовая композиция"	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы	4	
5	Выполнение альбома чертежей на тему "Индивидуальный жилой дом"	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы	20	
Итого:			36	

4.7. Курсовые работы/проекты

Не предусмотрено.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий.

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Цитман, Т. О. Основы архитектурного проектирования Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. – Режим доступа: <http://www.iprbooks.hop.ru/93082.html>

2. Капица, Г. П., Саблина, Е. В. Оформление чертежей. Шрифты чертежные, надписи, спецификации Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. – Режим доступа: <http://www.iprbooks>

hop.ru/21765.html

б) дополнительная литература:

1. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов Волгоград: Волгоградский государственный социальнопедагогический университет, «Перемена», 2010. - Режим доступа: <http://www.iprbooks hop.ru/21449.html>

2. Орлов, И. И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. – Режим доступа: <http://www.iprbooks hop.ru/74419.html>

3. Цитман, Т. О. Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы Астрахань: Астраханский инженерностроительный институт, ЭБС АСВ, 2013. – Режим доступа: <http://www.iprbooks hop.ru/60796.html>

в) методические пособия:

1. Методические указания к выполнению практических работ по дисциплине «Методология архитектурного проектирования» (для студентов направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.04.01 Градостроительство: ГОУ ВПО «ДОННАСА», 2020. – Режим доступа: <http://dl.donnasa.org>

г) интернет-ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.пф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства ЛНР – <https://minstroylnr.su/>

Министерство природных ресурсов и экологической безопасности ЛНР – <https://mprlnr.su/>

Государственный комитет метрологии, стандартизации и технических измерений ЛНР – <https://gkmsti-lnr.su/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» –

<https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Методология архитектурного проектирования» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «Методология архитектурного проектирования»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1.	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2. Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	Тема 1. Архитектурная среда	А
				Тема 2. Шрифты	А
				Тема 3. Архитектурное черчение	А
				Тема 4. Проектирование объекта как системы	А
				Тема 5. Графические приемы оформления чертежей	А
				Тема 6. Функциональная организация и конструктивные особенности зданий и сооружений	А
2.	УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения	УК-8.2. Выбирает методы защиты человека от угроз (опасностей) природного и техногенного характера.	Тема 1. Архитектурная среда	А
				Тема 2. Шрифты	А
				Тема 3. Архитектурное черчение	А
				Тема 4. Проектирование объекта как системы	А
				Тема 5. Графические приемы оформления чертежей	А

		устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		Тема 6. Функциональная организация и конструктивные особенности зданий и сооружений	А
3	ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК-2.2: Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды. Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Основные средства и методы архитектурного проектирования. Методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации)	Тема 1. Архитектурная среда	А
				Тема 2. Шрифты	А
				Тема 3. Архитектурное черчение	А
				Тема 4. Проектирование объекта как системы	А
				Тема 5. Графические приемы оформления чертежей	А
				Тема 6. Функциональная организация и конструктивные особенности зданий и сооружений	А
4	ПК-6	Способен участвовать в разработке и оформлении научно - проектной документации по реставрации, сохранению и	ПК-6.2: Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; соци-	Тема 1. Архитектурная среда	А
				Тема 2. Шрифты	А
				Тема 3. Архитектурное черчение	А

		приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	альные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей)	Тема 4. Проектирование объекта как системы	A
				Тема 5. Графические приемы оформления чертежей	A
				Тема 6. Функциональная организация и конструктивные особенности зданий и сооружений	A
5	ПК-7	Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и документальном оформлении экспертно-консультативных услуг	ПК-7.1: Участие в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации. Выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в про-	Тема 1. Архитектурная среда	A
				Тема 2. Шрифты	A
				Тема 3. Архитектурное черчение	A
				Тема 4. Проектирование объекта как системы	A

			цессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений. Оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий	Тема 5. Графические приемы оформления чертежей	А
				Тема 6. Функциональная организация и конструктивные особенности зданий и сооружений	А

9. Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-6	УК-1.1 УК-1.2.	знать основные методы и приемы, позволяющие развивать профессиональные навыки; уметь находить выход из проблемной ситуации, опираясь на собственные знания и умения; владеть приемами креативного мышления, творческим подходом при решении стандартных и профессиональных ситуаций.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6.	Вопросы к текущему контролю
2	УК-8	УК-8.1	знать классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения жизнедеятельности в составе архитектурного проекта; уметь выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций в составе архитектурного проекта; владеть методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6.	Вопросы к текущему контролю

3.	ПК-2	ПК-2.2	<p>знать требования законодательства Российской Федерации в сфере проектирования, градостроительной и архитектурной деятельности, в том числе по соответствию принимаемых архитектурных и проектных решений требованиям законодательства Российской Федерации к обеспечению беспрепятственного доступа инвалидов к объектам планировки и застройки населенных пунктов;</p> <p>уметь выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений;</p> <p>владеть контролем соблюдения согласованных и утвержденных архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений и разработка предложений по соответствующему изменению строительных технологий и материалов.</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6.	Вопросы к текущему контролю
4.	ПК-6	ПК-6.2	<p>знать основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики;</p> <p>уметь определять допустимые варианты изменений, разрабатываемых архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений при согласовании с решениями по разделам проектной документации;</p> <p>владеть навыками внесения изменения в архитектурный раздел про-</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6.	Вопросы к текущему контролю

			ектной документации в соответствии с требованиями и рекомендациями.		
5.	ПК-7	ПК-7.1	<p>знать основные методы контроля качества строительных работ, порядок организации строительного контроля и осуществления строительного надзора;</p> <p>уметь: выбирать оптимальные методы и средства устранения, выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений, с учетом требований по беспрепятственному доступу инвалидов к объектам планировки и застройки населенных пунктов, формированию жилых и рекреационных зон, по разработке проектных решений на новое строительство и реконструкцию зданий, сооружений и их комплексов, и использованию данных объектов;</p> <p>владеть умениями оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора.</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6.	Вопросы к текущему контролю

Оценочные средства по дисциплине «Методология архитектурного проектирования»

Вопросы к текущему контролю:

1. Функциональная организация зданий и сооружений.
2. Конструктивная схема. Перечислите основные конструктивные элементы здания.
3. Типы несущих конструкций здания.
4. Основные элементы конструкции кровли.
5. Вертикальные коммуникации зданий и сооружений.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству текущий контроль

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Вопросы к зачету по дисциплине «Методология архитектурного проектирования»

1. Общие понятия про архитектуру, профессию архитектора.
2. Дайте определение понятию «шрифт».
3. Основные этапы развития шрифтов.
4. Основные типы шрифтов. Законы их написания.
5. Графические приемы оформления чертежей.
6. Линии чертежа. Условные обозначения на чертежах. Экспликация.
7. Виды нормативных документов в области строительства.
8. Функциональная организация зданий и сооружений.
9. Дайте определение понятию «масштаб».
10. Дайте определение понятию «ситуационный план». Что на нем изображается?
11. Как определить направление севера на ситуационном плане? Основные условные обозначения ситуационного плана.
12. Дайте характеристику понятию «улично-дорожная сеть».
13. Дайте определение понятию «генеральный план».
14. Координационные оси. Основные типы. Привязка.

15. Дайте определение понятию «план этажа».
16. Дайте определение понятию «разрез».
17. Конструктивная схема. Перечислите основные конструктивные элементы здания.
18. Опишите основные типы несущих конструкций здания.
19. Опишите основные элементы конструкции кровли.
20. Вертикальные коммуникации зданий и сооружений.
21. Дайте определение понятию «высота помещения».
22. Дайте определение понятию «высота этажа».
23. Дайте определение понятию «фасад».

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (зачет с оценкой)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)